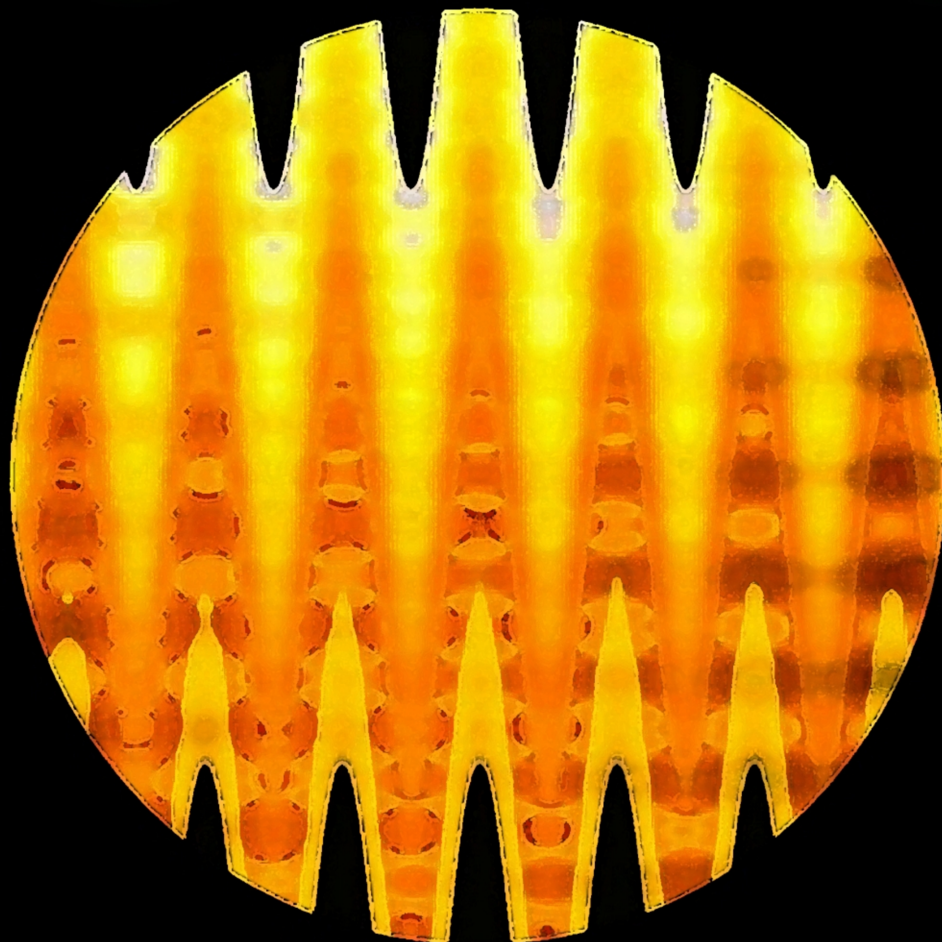
lusque-fusque









MEDULA

luciano zanatta • isabel nogueira • chico machado

Lusque-Fusque

Isabel Nogueira – vozes, launchpad
Luciano Zanatta – wavedrum, sax, voz, programações, edições, gravações e mixagens
Chico Machado – vídeos e criação gráfica/visual
Carlos Ferreira – guitarras
Isadora Nocchi Martins (Zazá) – guitarra
Nikolas Gomes – baixo
Ricardo de Carli – bateria
André Brasil – som ao vivo

01 – Violeta *
02 – Lusque-Fusque **
03 – Frio ***
04 – Maria Elena *
05 – A Boca **
06 – Fórmula ***
07 – Chabuca *
08 – Azinconstâncias **
09 – Teiniagua **



* canção: Isabel Nogueira e Luciano Zanatta sobre texto de Monique Revillon, vídeo: Chico Machado
** canção: Isabel Nogueira e Luciano Zanatta, vídeo: Chico Machado
*** canção: Luciano Zanatta, vídeo: Chico Machado

Produzido por Medula entre 2015 e 2016

Lusque-Fusque é um trabalho de criação de canções, vídeos, performances e gravações, realizado por Isabel Nogueira, Luciano Zanatta (canções) e Chico Machado (vídeos). No processo são utilizados materiais pré-compostos, improvisações e processamentos, combinando fontes acústicas e eletroacústicas, vozes, baixo e guitarra, sampler e sintetizadores, live electronics, indeterminação e ruídos. O projeto, assim, se coloca num território entre música popular, experimental, contemporânea e eletroacústica.



Medula é um grupo que cria a partir de diferentes aspectos do sonoro. A imagem da medula remete a uma ligação entre o material e imaterial, do físico ao psíquico, o que está dentro ou por trás da estrutura física, imagem do próprio conceito operativo em si mesmo. A produção do grupo consiste em trabalhos artísticos e teóricos que discutem ou se utilizam de sobreposições e atravessamentos das fronteiras dos campos disciplinares. Inclui trabalhos de música, arte sonora e artes visuais – de uma forma que não se saiba dizer exatamente onde uma coisa começa e outra acaba. Integram o grupo, alternando entre diferentes trabalhos, Isabel Nogueira, Luciano Zanatta, Chico Machado, Ana Clara Matielo, André Brasil, Carina Levitan, Carlos Ferreira, Diego Silveira, Isadora Nocchi Martins, Nikolas Gomes Ferranddis e Ricardo de Carli.

Lusque-Fusque (Twilight) is a work of experimental songs created by Isabel Nogueira, Luciano Zanatta (songs) and Chico Machado (videos). The project includes songwriting, videomaking, public performances and recording. The songs are composed to be performed by the group which makes use of materials previously worked on, improvisation and sound processing combining acoustic or/and electronic sources such as voice, bass and guitar, samplers and synth softwares with physical controllers and processing signals of acoustic or electric sources, live electronics, indeterminacy and noise. Thus, this project interacts with experimental, contemporary and electroacoustic music.



Medula (Portuguese term for “marrow”) is an artistic performance group that works with the Research Group of Sound Creation and the Research Group of Gender and Music, both based at Federal University at Rio Grande do Sul, Brasil. The group creates music from different aspects of sound. The marrow image brings the relation between material and immaterial, physical and psychic, what stands within or behind the physical structure, an image of the operating concept per se. The group productions are artistic and theoretical works which discuss or make use of overdubs and crossing boundaries of disciplinary fields. They can be in the form of music, sound art, visual art – in a way that makes it difficult to know exactly where one thing starts and another ends. The Medula members are Isabel Nogueira, Luciano Zanatta, Chico Machado, Ana Clara Matielo, André Brasil, Carina Levitan, Carlos Ferreira, Diego Silveira, Isadora Nocchi Martins, Nikolas Gomes Ferranddis and Ricardo de Carli.